

RENTRÉE 2018



Vous entrez en **SECONDE**,

vous allez commencer de vous préparer

au bac de **FRANÇAIS** !

## LECTURES OBLIGATOIRES

- Une pièce de théâtre du XVIII<sup>e</sup> siècle :  
**Marivaux, *L'Île des esclaves*** (édition libre)
- Un roman français du XIX<sup>e</sup> siècle :  
**Maupassant, *Une Vie*** (édition libre) ou **Zola, *Au Bonheur des dames*** (édition libre)
- Un roman américain du XX<sup>e</sup> siècle :  
**Harper Lee, *Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur*** (Livre de Poche)

## DEUX CONCOURS POUR UN POÈTE

La rentrée 2018 sera particulière aussi car c'est l'**année du centenaire** du poète dont le lycée a pris le nom. Comme élèves, vous pourrez ainsi prendre part aux diverses manifestations culturelles organisées pour l'occasion.

## LECTURES COMPLÉMENTAIRES

Enfin, vous trouverez à la fin de ce document une suggestion de plusieurs **titres de livres** (romans, pièces de théâtre, nouvelles, contes, poèmes...) pour joindre cet été l'utile à l'agréable. L'étude de tous ces ouvrages ne sera pas nécessairement approfondie en classe mais leur lecture est fortement recommandée.

Bienvenue au lycée et bon été littéraire !

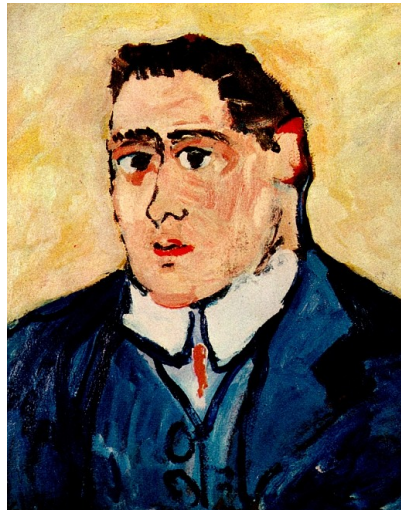
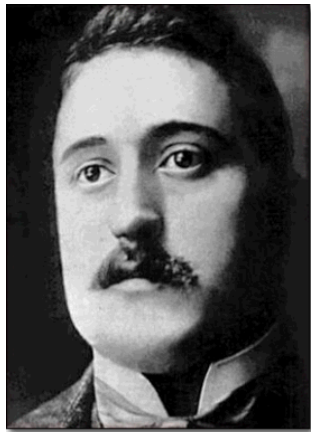
# 2018 : CENTENAIRE DU POÈTE GUILLAUME APOLLINAIRE

(1880-1918)

Dans le cadre des manifestations organisées par la mairie de Thiais et le lycée Guillaume-Apollinaire, les élèves de 2<sup>de</sup> sont invités à participer pour la rentrée 2018 à **deux concours** :

- un concours d'**affiches** (format A3):

soit autour d'un **portrait d'Apollinaire**  
comme il s'en trouve beaucoup sur internet



soit l'**illustration d'un poème ou d'un vers** d'Apollinaire ;

Je me souviens d'une autre année  
C'était l'aube d'un jour d'avril  
J'ai chanté ma joie bien-aimée  
Chanté l'amour à voix virile  
Au moment d'amour de l'année.

*Comme la vie est lente  
Et comme l'Espérance est violente*

**Et l'arbre de science où mûrit la révolte**

Pauvres poètes, travaillons !



# Si vous vous voulez ALLER PLUS LOIN...

Voici une suggestion de titres de littérature d'époques différentes.

À vous de choisir, selon vos envies et vos objectifs !

Les titres des rubriques 1 à 4 vous permettront de découvrir les étapes du parcours littéraire proposé pendant l'année de Seconde ; ceux de la rubrique 5 vous donneront un premier aperçu de la façon dont les auteurs peuvent se saisir des questions du monde contemporain.

## **1. MOUVEMENT ROMANTIQUE (XIX<sup>e</sup> siècle)**

### **Poésie**

- *Anthologie poétique Victor Hugo* (Belin-Gallimard, coll. Classico Lycée, n°124)
- Hugo, « *Pauca meae* », livre IV des *Contemplations* (Hatier, coll. Classiques & Cie Lycée)

### **Théâtre**

- Musset, *On ne badine pas avec l'amour* (édition libre)

### **Roman**

- Dumas, *Pauline* (Belin-Gallimard, coll. Classico Lycée, n°121)

## **2. THÉÂTRE CLASSIQUE (XVII<sup>e</sup> siècle)**

- Corneille, *Horace* (édition libre)
- Racine, *Phèdre* (édition libre)

## **3. RÉCITS RÉALISTES (XIX<sup>e</sup> siècle)**

- Maupassant, *Contes de la bécasse* (édition libre)
- Maupassant, *Boule de suif* (édition libre)

## **4. ARGUMENTATION (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)**

- Voltaire, *Le Monde comme il va* (édition libre)
- Voltaire, *Micromégas* (édition libre)
- Voltaire, *Zadig* (édition libre)

## **5. LITTÉRATURE DU MONDE CONTEMPORAIN**

- Dugain, *La Chambre des officiers* (édition libre)
- Foekinos, *Charlotte* (édition libre)
- Grimbert, *Un Secret* (édition libre)
- Tremblay, *L'Orangerie* (édition libre)
- Vargas, *Debout les morts* (édition libre)
- Zenatti, *Une Bouteille dans la mer de Gaza* (édition libre)

Très bon été de lecture !