

**Vous entrez en PREMIÈRE,**  
**année du bac de FRANÇAIS !**



## **LECTURES d'été OBLIGATOIRES**

Nous travaillerons sur la poésie du Moyen-Âge à nos jours. Il vous faudra donc bien connaître l'anthologie suivante :

- **90 poèmes classiques et contemporains** (Magnard, 2006)

La poésie ne se lit pas comme un roman ou une pièce de théâtre, alors lisez de temps en temps quelques poèmes, au besoin au hasard, relisez-les ensuite à haute voix, puis classez-les par ordre de préférence. Enfin, choisissez-en un que vous aurez envie d'apprendre parce qu'il vous touche, parce qu'il entre en résonance avec vos sentiments, vos expériences... Parfois, c'est un vers seulement qui vous plaira. Pourquoi pas ?

### **Si vous entrez en Première STMG, lisez**

- un roman du XX<sup>e</sup> siècle : Ajar, ***La Vie devant soi***
- une pièce de théâtre du XIX<sup>e</sup> siècle : Musset, ***On ne badine pas avec l'amour***

### **Si vous entrez en Première ES ou S, lisez**

- un témoignage historique : Primo Levi, ***Si c'est un homme*** (édition Pocket n°3117)
- un roman du XIX<sup>e</sup> siècle : Dumas, ***Pauline***
- une pièce de théâtre du XX<sup>e</sup> siècle : Cocteau, ***La Machine infernale***

### **Si vous entrez en Première L, lisez les titres précédents mais aussi**

- un recueil du poète dont votre lycée porte le nom : ***Alcools***
- un roman célèbre de Hugo : ***Les Misérables*** (en version abrégée, Hachette, collection Bibliolycée ou en texte intégral, édition libre)

## **SUGGESTIONS DE LECTURE** **avant l'entrée en classe de Première**

À titre facultatif, voici une liste de titres qui pourront nourrir votre réflexion. Certains ont fait l'objet d'une lecture cursive au cours de l'année 2017-18 ou bien ont été étudiés comme œuvres intégrales.

### **ROMANS**

Camus, *L'Étranger* et/ou *La Peste*  
Carrière, *La Controverse de Valladolid*  
Dumas, *Les Trois Mousquetaires* et/ou *Le Comte de Monte-Cristo*  
Duras, *Un Barrage contre le Pacifique*  
Du Maurier, *Rebecca*  
Stendhal, *Le Rouge et le Noir*  
Stockett, *La Couleur des sentiments*  
Zola, *Au Bonheur des dames*  
Zola, *L'Assommoir*  
Zola, *Germinal*

### **PIÈCES DE THÉÂTRE**

Beaumarchais, *Le Barbier de Séville* et *Le Mariage de Figaro*  
Corneille, *Le Cid*  
Hugo, *Ruy Blas*  
Ionesco, *Rhinocéros*  
Marivaux, *L'Île des esclaves*  
Molière, *Dom Juan*  
Mouawad, *Incendies*  
Racine, *Andromaque*  
Rostand, *Cyrano de Bergerac*  
Schmitt, *La Nuit de Valognes*

### **AUTRES**

Baudelaire, la section « Tableaux parisiens » des *Fleurs du mal*  
Char, *Fureur et Mystère*  
Jaccottet, *À la lumière d'hiver*  
Prévert, *Paroles*  
Voltaire, *Candide*  
Voltaire, *L'Ingénu*  
Voltaire, *Traité sur la tolérance*

Pensez qu'il est toujours possible de vous procurer ces titres d'occasion  
en magasin ou en ligne.

## SUGGESTION D'ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

Si le cœur vous en dit, n'hésitez pas dans l'été à voir ou revoir certains films et captations de spectacles qui pourront vous aider à mieux comprendre les époques dont vous entendrez inmanquablement parler au cours de l'année de Première. Par exemple...

pour le **XVII<sup>e</sup> siècle** :

G. Corbiau, *Le Roi danse* (2000)

A. Mnouchkine, *Molière* (1978)

L. Tirard, *Molière* (2007)

ou pour le **XVIII<sup>e</sup> siècle** :

P. Leconte, *Ridicule* (1996)

É. Molinaro, *Beaumarchais l'insolent* (1996)

Très bon été culturel !