

Les élèves de 1^{ère} STMG3 sont allés aux Cinémas du Palais (Créteil) voir le film **ABRACADABRA**, en avant-première

le vendredi 30 mars 2018.

Ils nous donnent leur avis !

La bande annonce en dit trop sur le début du film mais elle donne envie de connaître la suite.

Célia, Sarah et Khadija

L'histoire est travaillée, très intéressante mais on reste sur notre faim car on ne sait pas quelle tournure finale prend le film.

Célia, Sarah et Khadija

Ce film comporte un scénario innovant qui dévoile des personnages drôles et attachants. Le dénouement est inattendu grâce aux personnages qui incarnent parfaitement leurs rôles. L'ambiance réel-fantastique nous surprend tout au long du film. Il y a un mélange entre l'émotion et le rire, la joie et la frustration. Nous sommes plongés dans un univers hypnotique. *Rebecca, Océane*

Le sous-titrage ne dérange pas le visionnage du film car il est en concordance avec les dialogues entre les personnages.

Célia, Sarah et Khadija



Film très bien réalisé avec un jeu d'acteur excellent avec son funambulisme. Si le film est une sorte d'hypnose, Berger est l'hypnotiseur parfait. Ce film comporte un scénario innovant avec des personnages attachants. Le film nous a plu du début à la fin. On était dans le suspense du début jusqu'à la fin. *Dorian, Naouir et Lotfi*

Le mélange des genres comique et tragique donne un effet de suspense au film. Le choix des personnages a bien été élaboré car nous arrivons à nous attacher à eux et ils ont réussi à nous captiver. Félicitations au metteur en scène qui a réussi à nous tenir en haleine tout au long de son film ! *Khedidia, Francine et Keizha*

Nous avons pensé que le film est plus qu'intéressant mais il y a beaucoup de scènes incomprises. Ce film est un mélange de comédie, de tragédie et d'amour. Carmen et Carlos sont un couple très étrange mais ils sont attachants. *Noah et Bilal*

Ce film est plaisant car nous sommes entrés dans les milieux Espagnols à travers leur prénom, leur style et leur coutume. Le metteur en scène a voulu changer le quotidien d'une famille où le foot était le seul moyen de divertissement pour le chef de famille qui ignorait complètement sa femme et sa fille. Un jour en allant à un mariage, tout va changer grâce ou malheureusement à un apprenti magicien qui va se tromper et le chef de famille va être hanté par un esprit qui va jouer un rôle très important qui va changer sa vie ... *Binta et Mattéo*

Abracadabra est un film sorti le 4 avril 2018 réalisé par Pablo Berger, réalisateur basque. Dès les premières minutes du film, celui-ci a d'abord un aspect cliché : mettant en scène un conducteur de grue aimant le foot, la bière et peut attentionné envers sa femme et sa fille. Puis dans un second temps il met en scène un aspect plus fantastique, se rapprochant plus du paranormal : le personnage principal se retrouve hypnotisé par le cousin de sa femme, c'est l'élément déclencheur.

Malgré ses débuts clichés, le film se différencie très rapidement. Sortant du lot avec son intrigue originale. Ce film sort son épingle du jeu pour un film à petit budget, film à voir ! *Jessy et Honoré*

Le film Abracadabra montre tout d'abord une situation familiale difficile avec Carlos (Antonio de la Torre) obsédé par le football, à tel point qu'il ne s'occupe même pas de sa famille. Toute l'intrigue va se dérouler autour de Carlos, possédé par un fantôme atteint de folie.

C'est un film qui réunit plusieurs styles la comédie, le drame et l'amour, avec un chute des plus rebondissantes. *Louis et Joseph*

Nous avons pensé que ce film était intéressant car il met en scène une femme forte. On suit son parcours au cours du film et on la voit évoluer et s'émanciper de son mari violent. Nous avons aimé le fait que le film soit porté sur la magie et l'hypnose, c'est un thème que nous ne voyons pas souvent. *Inés et Maeva*

La classe de 1^{ère} STMG3 (cours d'espagnol).